

表紙の言葉

高校22期 銅板造形家
赤川 政由

久住にある老人ホームの庭で、
草原の風をうけて奏でる「ゼロ弾
き」。夜は満天の星の下で、何やら
夢想しています。

「ゼロ弾き」のテーマで、私はくり
返しくり返し作品を制作していま
す。私が修行中、初めて制作した
のも小さなゼロ弾きでした。その作
品は、無骨でくもりもひどいもので
すが、でも、今でも何かを私に語
りかけてきます。その作品を見て
いると、ワクワクしながら銅の人
形を作つてできた時の、素朴な喜
びが甦ってくるのです。

「ゼロ弾き」は、宮沢賢治の「ゼロ
弾きのゴースト」からのモチーフで
すが、不器用なゴーストの子口演
奏が、次第に上達していく姿に、
自分自身を投影しているのかも知
れません。

一九八二年に、今住んでいる立
寄りの老人ホームを依頼された時、や
がて「ゼロ弾き」のテーマで制作しま
す。私が修行中、初めて制作した
のも小さなゼロ弾きでした。その作
品は、無骨でくもりもひどいもので
すが、でも、今でも何かを私に語
りかけてきます。その作品を見て
いると、ワクワクしながら銅の人
形を作つてできた時の、素朴な喜
びが甦ってくるのです。

上野丘

(第23号)

目次

- 巻頭言 …… 希望をもって羽ばたこう …… (第一高女同窓会長) 和田 文子 (36回) ——— 1
- 母校の現況報告 …………… (校長) 河室 信義 ————— 2
- 話題のひと
 - (1) 今の時代だからこそ… 考えてみましょう「心のこと」 —————
精神科医 帆秋 善生 (高校24期) — 3
 - (2) てくてく歩く・たったか走る・たまに一息・たくさん出会う —————
舞踊家・振付師 神崎由布子 (高校27期) — 6
 - (3) 輝く未来に向かって「両立」と「チャレンジ」 —————
日本アイ・ビー・エム(株) 理事 渡辺 善子 (高校19期) — 8
 - (4) 「和楽器授業と国際化の流れ」 —————
都山流尺八大師範 野仲 一敏 (高校4期) — 10
 - (5) 私の作品が、その町に住む人の、心の記憶装置になって欲しい —————
銅板造形作家 赤川 政由 (高校22期) — 12
- 高校同窓ゴルフ親善大会開催報告 …………… 川北 祐司 (高校25期) — 15
- <特集> 2002 FIFA ワールドカップ大分 …………… 生野 睦生 (高校16期) — 16
- 第3回「健康セミナー」開催 …………… (講師・脳神経外科医) 永富 裕文 (高校5期) — 18
- 恩師を訪ねて (第19回) 糸永正武先生 (国語) ————— 20
- 高校生のページ …………… (丘友祭・生徒会・海外派遣生・修学旅行・高校見聞録) ——— 23
- 部会だより …………… (大中・第一高女・第二高女・碩友会・高校) ————— 35
- 海外で活躍するOB …………… ブラジル・サンパウロ在住の吉野嘉一君 (高校4期) — 65
- 同窓会今昔資料館 …………… 明治時代の中寄宿生のこと ————— 66
- 全体理事・評議員会会議録 (平成14年度) ————— 67
- 高校部会 理事・評議員会会議録 (平成14年度) ————— 68
- 同窓会役員名簿 ————— 69
- 上野丘同窓会誌アラカルト …………… (前編集委員) 宮瀬 雅士 ————— 74
- 編集後記 ————— 74