

表紙のことば

高校19期

常木 新一

在学中から坂道を上ると見えてくる、ロータリーの棕櫚と蘇鉄の木が好きでした。遠目にも随分大きく力強くなっていました。

共通のミニメントだと勝手に決めて来たもののそんな話を同窓生とした覚えもなく、どうしたものかと見上げた母校をそのまま表紙にすることになりました。

懐かしい風景でした。昨年完成した旧本館をイメージした新玄関棟がロータリーに重なり、一瞬冬の逆光の中で時間が止まったように感じられました。校門を入るとすぐ足下まで伸びていた棕櫚の影の一番上に立って昼休みのチャイムを聞きながら写真を撮りました。

画像処理をしながら、共通の記憶も封じ込めたいと思いました。

表紙完成後、棕櫚と蘇鉄の木の存在そのもの、成長の遅い木が発する強靱な生命力、強烈なエロチシズムに圧倒され続けていたのだと気付かされました。

ロータリーは同窓生に、蘇鉄の文字盤の上を棕櫚の針が廻り過ぎた時を見せてくれる、時計なのかもしれません。

皆様には感謝しています。

上野丘

(第22号)

目次

●巻頭言……21世紀 生まれ変わる上野丘高校 …………… (校長) 河室 信義	1
●恩師を訪ねて (第17回) 伴 了三先生	2
●恩師を訪ねて (第18回) 宮本高志先生	5
●燃えてるOG (1) 肩ひじをはらず、マイペースで…………… (高校40期) 肥田木奈々	8
(2) ゆっくりと着実に物語を紡いで行きたい (高校37期) 原田 佳夏	10
●わが青春 (第8回)	13
●大中部会だより	21
●第一高女だより	29
●第二高女だより	34
●碩友会だより	36
●高校部会だより	38
●私の大学 (立命館アジア太平洋大学) ……………滋野有希子	55
●海外で活躍するOB 「シューベルトの歌曲集を50~60代の円熟期に歌いたい」 (高校40期) 安藤 常光	56
●私の作品 (1) 水墨画 …………… (第二高女16回) 佐藤 浜子	58
(2) 洋画 …………… (第二高女16回) 渡辺真理子	59
●話題のひと (1) 健全なるスポーツの発展を夢見て …………… (高校24期) 大場 俊二	60
(2) ちょっと刀鍛冶のはなしを聞いてくれ … (高校39期) 川崎 仁史	62
●12期生セミナー	64
●第12回海外研修生派遣報告	67
●高校生のひろば	70
●全体理事評議員会・会議録 (平成13年度)	76
●高校部会理事評議員会・会議録 (平成13年度)	77
●同窓会役員名簿	78
●編集雑感	83
●上野丘同窓会誌アラカルト …………… (高校27期) 宮脇 和仁	85