

表紙のことば

「滝尾百穴」

高校一五期

福田 紗依

私が住んでいる所、滝尾。

滝尾を象徴するのが滝尾百穴。滝尾中学校のグラウンド背面にあります。小山の岩面に掘った、めずらしい横穴式住居跡です。この百穴を日本画で描きました。日本画は岩絵具という独特の砂のような色のついた粒子を重ねて塗ってゆくことです。何十回も重ねてゆくことによって深みのある重厚な絵になります。見る人によっては洋画とどこが違うのかと言われます。違いは材料のみです。

日本画はベニヤパネルに和紙を貼って、岩絵具を塗り、膠と水で溶きます。洋画はキャンパスに、油絵具を塗り、油で溶きます。表現方法は同じです。たまたま、私は水で溶く日本画が肌に合っているのので描き続けているという事です。

今回は「色遊び」をしようと考え、岩肌を感じるままに、自由に表現しました。

上野丘

(第18号)

目次

1. 伝統の丘・21世紀への挑戦……………校長 日高 稔
2. 困難に打ち勝つ力を……………首藤 信一
3. 海外で活躍するOB (1)石工の独楽鼠、ヨーロッパで奮闘中…犬塚 俊創
6. “ (2)スペインの思い出 ……………江口 義孝
10. “ (3)米コロラド州ボルダーより ……………牧 まさお
13. 第8回海外研修生派遣報告(友永領介・庄敦子・斉藤豊子)
16. 野球部創部百周年(記念誌発行)……………藤田 安元
20. 親子三代記(毛利彊一家)
23. 僕の大学(九州大学工学部物質科学工学科)……………橋本 浩介
24. 燃えてるOG(玉井サカエ・伊東宏子)
28. 話題のひと(1)私たち地球家族……………首藤 照代
30. “ (2)ドラマ作りで無我夢中……………重光 亨彦
32. 恩師を訪ねて(岡部信先生・金口節哉先生)
38. 宮崎安二先生訃報(平川和彦・吉村益次)
40. 故寺尾武治先生の心の叫び
41. 我ら青春の頃(時松節夫・小田秀夫・篠原正子・木佐貫富美子・
限井寿賀子・桑原亀男)
45. 碩友会だより
46. 戦前の学生時代を語り合う(碩南中学1回生)
48. 大中部会だより
54. 第一高女だより
58. 第二高女だより
64. 高校部会だより
80. 私の作品(油絵=佃哲男、書道・日本画=吉松満智子)
82. 高校生のひろば
91. 全体理事評議員会会議録・理事会会議録
93. 同窓会役員名簿
98. 編集雑感